

سيرة المصطفى تجدد فينا الصبر والعزم على مواجهة الحصار والطغيان والعدوان الأميركي الصهيوني

امة عربية واحدة ذات رسالة خالدة

النسوة

وحدة حرية اشتراكية

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير صباح ياسين

ATH - THAWRA , Wednesday , 9 , Sep , 1992 , No . 8830

الاربعاء ١٢ ربيع الاول ١٤١٣ هـ - ٩ ايلول ١٩٩٢ م - العدد ٨٠٣٠

جريدة حزب البعث العربي الاشتراكي

٢٠٠ فلسا

٨ صفحات

القائد يقدار واه ثلاثة من شهداء الوطني شجاعة واعاداد من المقاتلين والشرطة والمواطنين انواط الشجاعة كل من يحاول التسلسل الى ارض العراق فليكن يحد غير الخيبة

كل عراقي هو عمود البيت الوسيط احباط محاولة تسلسل من ايران الى ناحية العدل في ميسان



الرئيس القائد يقدّر المواطنة فليحة حسن جلاب من النجف نوط الاستحقاق العالي القائد يثمن دور المجادة العراقية في التدبير

تتم السيد الرئيس القائد صدام حسين مواقف المجادة العراقية في القديسة وفي ام المعارك وموقفها الان الذي يبحث على الاعتراف والتقدير العالي لدورها في زيادة معنويات البيت واهله . وفي التدبير . الذي يمكن الاسرة العراقية . من مواجهة الحصار الاقتصادي القلزم . الذي مارسه ويمارسه . الاعداء ضد بلادنا .

وقال السيد الرئيس القائد ان املنا في المجادة العراقية يبقى دائما غاليا ولسوف تبقى ممتها عالية باذن الله .

جاء ذلك خلال تقليد السيد الرئيس القائد صدام حسين . للمواطنة العراقية السيدة فليحة حسن جلاب رئيسة جمعية الاسر المنتجة في النجف بنوط الاستحقاق العالي وذلك تقديرا من لدن سيادته لدورها في

وقال سيادته ان الجيش هو العمود الاوسط للبيت العراقي . وان الحرب هو العمود الاوسط . بل ان كل عراقي هو عمود البيت الوسيط . وحيا السيد الرئيس القائد جلالته قولنا المسلحة . ومناضل حريتا . وشرطنا الوطنية . ووجود القوم . وروساء العشائر وعشائريهم . مترجما قبل هذا وبعد على ارواح شهدائنا الابرار . الذين هم وراء كل نصر .

جاء ذلك خلال تقليد سيادته لارواح ثلاثة من شهدائنا نوطي شجاعة . وتغدير عدد من المقاتلين العسكريين ومقاتل الحزب . وعدد من افراد الشرطة والمواطنين . نواط الشجاعة . وذلك لتصديدهم لمحاولة خيبتة قام بها بعض المتسللين من ايران . متوخين الاحداث العسكرية والمدنية . في ناحية العدل في محافظة ميسان .

وقد تمكن هؤلاء الابطال من احباط المحاولة . وتزويق اوغلاهم اربا . ليحصل من دفعهم الخيبة والخذلان باذن الله .

وقد حضر حفل التكريم المقاتل الفريق اول الركن علي حسن المجيد عضو مجلس قيادة الثورة . وزير الدفاع . والسيد حاتم حمدان العزاوي رئيس ديوان الرئاسة والمقاتل الفريق اول الركن اياد قتيح خليفة الراوي رئيس اركان الجيش

استحداث شارة ام الحصار

علمت . بالسياسة . ان مجلس قيادة الثورة اصدر قرارا استحدث بوسيلة شارة باسم (شارة ام المعارك) تمنح بمرسوم جمهوري او بقرار من مجلس قيادة الثورة بنوط الشجاعة وذلك وتتم الشارة الى من كان موقفه متفيرا بين القرانه في مناصرة الحق والعدالة التي استندت اليها ام المعارك في المفاصلة التاريخية العظمى واستحدث اوصافا وقبسات الشارة بتعليمات يصدرها ديوان الرئاسة .

استحداث شارة ام الحصار

علمت . بالسياسة . ان مجلس قيادة الثورة اصدر قرارا استحدث بوسيلة شارة باسم (شارة ام المعارك) تمنح بمرسوم جمهوري او بقرار من مجلس قيادة الثورة بنوط الشجاعة وذلك وتتم الشارة الى من كان موقفه متفيرا بين القرانه في مناصرة الحق والعدالة التي استندت اليها ام المعارك في المفاصلة التاريخية العظمى واستحدث اوصافا وقبسات الشارة بتعليمات يصدرها ديوان الرئاسة .

استحداث شارة ام الحصار

علمت . بالسياسة . ان مجلس قيادة الثورة اصدر قرارا استحدث بوسيلة شارة باسم (شارة ام المعارك) تمنح بمرسوم جمهوري او بقرار من مجلس قيادة الثورة بنوط الشجاعة وذلك وتتم الشارة الى من كان موقفه متفيرا بين القرانه في مناصرة الحق والعدالة التي استندت اليها ام المعارك في المفاصلة التاريخية العظمى واستحدث اوصافا وقبسات الشارة بتعليمات يصدرها ديوان الرئاسة .

استحداث شارة ام الحصار

علمت . بالسياسة . ان مجلس قيادة الثورة اصدر قرارا استحدث بوسيلة شارة باسم (شارة ام المعارك) تمنح بمرسوم جمهوري او بقرار من مجلس قيادة الثورة بنوط الشجاعة وذلك وتتم الشارة الى من كان موقفه متفيرا بين القرانه في مناصرة الحق والعدالة التي استندت اليها ام المعارك في المفاصلة التاريخية العظمى واستحدث اوصافا وقبسات الشارة بتعليمات يصدرها ديوان الرئاسة .

استحداث شارة ام الحصار

علمت . بالسياسة . ان مجلس قيادة الثورة اصدر قرارا استحدث بوسيلة شارة باسم (شارة ام المعارك) تمنح بمرسوم جمهوري او بقرار من مجلس قيادة الثورة بنوط الشجاعة وذلك وتتم الشارة الى من كان موقفه متفيرا بين القرانه في مناصرة الحق والعدالة التي استندت اليها ام المعارك في المفاصلة التاريخية العظمى واستحدث اوصافا وقبسات الشارة بتعليمات يصدرها ديوان الرئاسة .

استحداث شارة ام الحصار

علمت . بالسياسة . ان مجلس قيادة الثورة اصدر قرارا استحدث بوسيلة شارة باسم (شارة ام المعارك) تمنح بمرسوم جمهوري او بقرار من مجلس قيادة الثورة بنوط الشجاعة وذلك وتتم الشارة الى من كان موقفه متفيرا بين القرانه في مناصرة الحق والعدالة التي استندت اليها ام المعارك في المفاصلة التاريخية العظمى واستحدث اوصافا وقبسات الشارة بتعليمات يصدرها ديوان الرئاسة .

استحداث شارة ام الحصار

علمت . بالسياسة . ان مجلس قيادة الثورة اصدر قرارا استحدث بوسيلة شارة باسم (شارة ام المعارك) تمنح بمرسوم جمهوري او بقرار من مجلس قيادة الثورة بنوط الشجاعة وذلك وتتم الشارة الى من كان موقفه متفيرا بين القرانه في مناصرة الحق والعدالة التي استندت اليها ام المعارك في المفاصلة التاريخية العظمى واستحدث اوصافا وقبسات الشارة بتعليمات يصدرها ديوان الرئاسة .

استحداث شارة ام الحصار

علمت . بالسياسة . ان مجلس قيادة الثورة اصدر قرارا استحدث بوسيلة شارة باسم (شارة ام المعارك) تمنح بمرسوم جمهوري او بقرار من مجلس قيادة الثورة بنوط الشجاعة وذلك وتتم الشارة الى من كان موقفه متفيرا بين القرانه في مناصرة الحق والعدالة التي استندت اليها ام المعارك في المفاصلة التاريخية العظمى واستحدث اوصافا وقبسات الشارة بتعليمات يصدرها ديوان الرئاسة .

استحداث شارة ام الحصار

علمت . بالسياسة . ان مجلس قيادة الثورة اصدر قرارا استحدث بوسيلة شارة باسم (شارة ام المعارك) تمنح بمرسوم جمهوري او بقرار من مجلس قيادة الثورة بنوط الشجاعة وذلك وتتم الشارة الى من كان موقفه متفيرا بين القرانه في مناصرة الحق والعدالة التي استندت اليها ام المعارك في المفاصلة التاريخية العظمى واستحدث اوصافا وقبسات الشارة بتعليمات يصدرها ديوان الرئاسة .

استحداث شارة ام الحصار

علمت . بالسياسة . ان مجلس قيادة الثورة اصدر قرارا استحدث بوسيلة شارة باسم (شارة ام المعارك) تمنح بمرسوم جمهوري او بقرار من مجلس قيادة الثورة بنوط الشجاعة وذلك وتتم الشارة الى من كان موقفه متفيرا بين القرانه في مناصرة الحق والعدالة التي استندت اليها ام المعارك في المفاصلة التاريخية العظمى واستحدث اوصافا وقبسات الشارة بتعليمات يصدرها ديوان الرئاسة .

استحداث شارة ام الحصار

علمت . بالسياسة . ان مجلس قيادة الثورة اصدر قرارا استحدث بوسيلة شارة باسم (شارة ام المعارك) تمنح بمرسوم جمهوري او بقرار من مجلس قيادة الثورة بنوط الشجاعة وذلك وتتم الشارة الى من كان موقفه متفيرا بين القرانه في مناصرة الحق والعدالة التي استندت اليها ام المعارك في المفاصلة التاريخية العظمى واستحدث اوصافا وقبسات الشارة بتعليمات يصدرها ديوان الرئاسة .

استحداث شارة ام الحصار

علمت . بالسياسة . ان مجلس قيادة الثورة اصدر قرارا استحدث بوسيلة شارة باسم (شارة ام المعارك) تمنح بمرسوم جمهوري او بقرار من مجلس قيادة الثورة بنوط الشجاعة وذلك وتتم الشارة الى من كان موقفه متفيرا بين القرانه في مناصرة الحق والعدالة التي استندت اليها ام المعارك في المفاصلة التاريخية العظمى واستحدث اوصافا وقبسات الشارة بتعليمات يصدرها ديوان الرئاسة .

استحداث شارة ام الحصار

علمت . بالسياسة . ان مجلس قيادة الثورة اصدر قرارا استحدث بوسيلة شارة باسم (شارة ام المعارك) تمنح بمرسوم جمهوري او بقرار من مجلس قيادة الثورة بنوط الشجاعة وذلك وتتم الشارة الى من كان موقفه متفيرا بين القرانه في مناصرة الحق والعدالة التي استندت اليها ام المعارك في المفاصلة التاريخية العظمى واستحدث اوصافا وقبسات الشارة بتعليمات يصدرها ديوان الرئاسة .

استحداث شارة ام الحصار

علمت . بالسياسة . ان مجلس قيادة الثورة اصدر قرارا استحدث بوسيلة شارة باسم (شارة ام المعارك) تمنح بمرسوم جمهوري او بقرار من مجلس قيادة الثورة بنوط الشجاعة وذلك وتتم الشارة الى من كان موقفه متفيرا بين القرانه في مناصرة الحق والعدالة التي استندت اليها ام المعارك في المفاصلة التاريخية العظمى واستحدث اوصافا وقبسات الشارة بتعليمات يصدرها ديوان الرئاسة .

استحداث شارة ام الحصار

علمت . بالسياسة . ان مجلس قيادة الثورة اصدر قرارا استحدث بوسيلة شارة باسم (شارة ام المعارك) تمنح بمرسوم جمهوري او بقرار من مجلس قيادة الثورة بنوط الشجاعة وذلك وتتم الشارة الى من كان موقفه متفيرا بين القرانه في مناصرة الحق والعدالة التي استندت اليها ام المعارك في المفاصلة التاريخية العظمى واستحدث اوصافا وقبسات الشارة بتعليمات يصدرها ديوان الرئاسة .

استحداث شارة ام الحصار

علمت . بالسياسة . ان مجلس قيادة الثورة اصدر قرارا استحدث بوسيلة شارة باسم (شارة ام المعارك) تمنح بمرسوم جمهوري او بقرار من مجلس قيادة الثورة بنوط الشجاعة وذلك وتتم الشارة الى من كان موقفه متفيرا بين القرانه في مناصرة الحق والعدالة التي استندت اليها ام المعارك في المفاصلة التاريخية العظمى واستحدث اوصافا وقبسات الشارة بتعليمات يصدرها ديوان الرئاسة .

استحداث شارة ام الحصار

علمت . بالسياسة . ان مجلس قيادة الثورة اصدر قرارا استحدث بوسيلة شارة باسم (شارة ام المعارك) تمنح بمرسوم جمهوري او بقرار من مجلس قيادة الثورة بنوط الشجاعة وذلك وتتم الشارة الى من كان موقفه متفيرا بين القرانه في مناصرة الحق والعدالة التي استندت اليها ام المعارك في المفاصلة التاريخية العظمى واستحدث اوصافا وقبسات الشارة بتعليمات يصدرها ديوان الرئاسة .

استحداث شارة ام الحصار

علمت . بالسياسة . ان مجلس قيادة الثورة اصدر قرارا استحدث بوسيلة شارة باسم (شارة ام المعارك) تمنح بمرسوم جمهوري او بقرار من مجلس قيادة الثورة بنوط الشجاعة وذلك وتتم الشارة الى من كان موقفه متفيرا بين القرانه في مناصرة الحق والعدالة التي استندت اليها ام المعارك في المفاصلة التاريخية العظمى واستحدث اوصافا وقبسات الشارة بتعليمات يصدرها ديوان الرئاسة .

هكذا من المصالح

هكذا من المراحل

مصباح الخير ايها الفلاح

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

٤٠٥

٤٠٦

٤٠٧

٤٠٨

٤٠٩

٤١٠

٤١١

٤١٢

٤١٣

٤١٤

٤١٥

٤١٦

٤١٧

٤١٨

٤١٩

٤٢٠

٤٢١

٤٢٢

٤٢٣

٤٢٤

٤٢٥

٤٢٦

٤٢٧

٤٢٨

٤٢٩

٤٣٠

٤٣١

٤٣٢

٤٣٣

٤٣٤

٤٣٥

٤٣٦

٤٣٧

٤٣٨

٤٣٩

٤٤٠

٤٤١

٤٤٢

٤٤٣

٤٤٤

٤٤٥

٤٤٦

٤٤٧

٤٤٨

٤٤٩

٤٥٠

٤٥١

٤٥٢

٤٥٣

٤٥٤

٤٥٥

٤٥٦

٤٥٧

٤٥٨

٤٥٩

٤٦٠

٤٦١

٤٦٢

٤٦٣

٤٦٤

٤٦٥

٤٦٦

٤٦٧

٤٦٨

٤٦٩

٤٧٠

٤٧١

٤

أعمام لاديوان الرئاسة لخدمة ذكرى الرسول الأعظم ٦ - يفتتح ضيفاً بقائه تقديم التهنئة

١- **مفهوم** : هو العلم بالصفات والصفات التي تميز الشيء عن غيره من الأشياء.

٢- **أقسامه** : ينقسم إلى قسمين رئيسيين هما :
أ- **الصفات الذاتية** : وهي الصفات التي لا يمكن فصلها عن الشيء الذي هي له ذاتية.
ب- **الصفات العرضية** : وهي الصفات التي يمكن فصلها عن الشيء الذي هي له عرضية.

٣- **أهمية** : هي معرفة الصفات التي تميز الشيء عن غيره من الأشياء.

٤- **طرق** : هناك طرق عديدة لمعرفة الصفات ، منها :
أ- **الطريقة التجريبية** : وهي الطريقة التي يتم فيها اختبار الشيء لمعرفة صفاته.
ب- **الطريقة النظرية** : وهي الطريقة التي يتم فيها دراسة الشيء لمعرفة صفاته.

٥- **تطبيقات** : يمكن تطبيق مفهوم الصفات في مجالات عديدة ، منها :
أ- **العلوم الطبيعية** : حيث يتم دراسة الصفات التي تميز الكائنات الحية عن غيرها من الكائنات.
ب- **العلوم الاجتماعية** : حيث يتم دراسة الصفات التي تميز المجتمعات عن غيرها من المجتمعات.

رئيس مجلس الوزراء يؤكد ضرورة استثمار وعقد

[illegible]

للمر فترات الشعب العراقي وشكلته
او العيش في عقد متقدم من قبل
مؤاملات تقنية وامثال ناصية العلم لبقاء
البناء انعم المتحضر بحجج ورائع

[illegible]

هذه واجبة على كل من بدأ في الكتابة
على الطبعة المختارة

والصالحات الإلهية لنعمل قطعاً للدماء
والنفس في حياضها والجلود في سديها
وحسية الجوارح مائة وستة وستين
المتب: يتبعون متبعين من المتب: في
الافنية والسواحي لعقد سدود
سليمة: ويروء معتقدين فيربة
ويؤلة: عالم موحسنة شمسية
عقلاني: ميسل والمصرة وموجس
شغل في بقاء
واك السيد: ينسب الإنسان قايمة
كفلان من الفطنة لتفهمه جناناً
القلام المحذون: أضف في أوجه
مشروعة على سائر أصناف التوبة
أيضاً العزائم الخفية والتمسك
رأى معاً: لتجيبه لغيره: شدة

الرئيس القائد يلتقى زيدا من برقيات العهد والوفاة بمناسبة ذكرى مولد نضر الكائنات

مواقع العزة والفخر -
وجهه في رغبة السيد مهدي الدين احمد
رئيس مجلس الشورى
كرسى الحكم الذاتي

[illegible]

و جاء في برقية الرئيس محمد
البربري الى الكونغرس :
في الذكرى المئوية لولد سيد الرئيس
محمد بن علي لله عليه وسلم يبعث
الرئيس الكونغرس ويصعد
يرفع العلم العالي اسي الحبيب
ويعزى التهنئة والتمنيات سلا لا
الجميع ان يقيم في سياتكم
السلامة والسند والوفاء وعلى
الاسلامية والعربية بقوى
والاستعداد والتعاون في قومية
الدين والجميع الذين
يكونون وديانهم جاهد شريك
ولد الله وكون عبادته ان ش
المرابي اعلى وكبريا وكون
الخصميين الله وكون
الانك في الشغل مستطامته
والخليفة ..

بغداد... قشيد مهرجانات الشباب العربي لنصرة العرب
كتب منسوب السودة كلمة حيا منها الشباب العربي

يقفون في بغداد: الرئيس والساسة
 ان الذين يقفون الآن في شمسيتا الان
 الجيب و انفسهم انهم قتلوا
 والساد و انفسهم انهم قتلوا
 مؤسساته وخبروا ميتهم
 واسلم ان انفسهم ميتهم
 النجوم من اجل خلق قاعدة قوية لك
 القياحي بالهجوم بما يجزئ جدا العرق
 في مواجهة الامور

تضمنت مقابلة المبعوث
 كملت الوعد القليلة التي اكدت
 الخلق من شعب العراق في شمسيتا
 الواسية الجديدة لخلق
 والفضل الذي تعبر عن حب
 العربي لسيد الرئيس القائد
 صدام حسين

ورح الشاهدين في المهرجان ان
 التي الضام من العراق
 السيد الرئيس اكدوا بها
 مع فضل الشعب العراقي المفضل

تحت سطر : شام و دولة العراق
 بحضور الفريق الدولي فيميل
 خطبوا ليلة اربعاء في شمسيتا
 القادة والسبب الذي جعلهم
 التطلعات العربية والمردود سواء
 وسعي جميع جانيه في انشباب العراق
 تتفهم في وجه العراق في مواجهة
 القاتل الابيحي العراقي
 التي يصيبه من العراق
 بدمائه

واختتمت جانيه الشاهدين لخدمة
 العراق انشباب في المهرجان القوي
 تتفهم من شعب العراق في شمسيتا
 انشودة معصرة يا بغداد والحد
 للعراق القليلة والودع اعلمانه
 القليلة

وفي اية المهرجان في المهرجان
 القليلة في العراق
 جميعا شمسيتا الان
 ان التي القليلة فيميل شام

رؤساء الوفود العمالية العربيه

كُتِبَ: عبد الواحد حرجان
تحدث أنطون العسكيلي العربي
المشرك في "الحجرات" العربي
للتفكير من أبحاث الباحث النازي
السياسي الذي كتبه أريكا وشتيتا
بريدنياكوف ورسم في جنوبي العراق للثقل
من سبيلته أنطونيت وتبين وحده ثرابيه
الطاهر.

تحدث استنكرت سوري رؤاوا
الغابرية ابن س ثابته المصنعات
الغابرية وحضر المذكراتي ورئيس
اللائحة وأفضل المفضل المفضل

وكل السبل التي سوف يتفق عليها
الرجوع لاحتلال الديار المقدسة
والتي هي الرافعة لاحتلالنا
بالمنهج الذي جديدهم
استمراراً للتاريخ ضد
العربية وما بهدت العرب
ان ننهي واستنكرنا بالظاهر
التي اودعوا في الجحيم وبغير
الجدد اصبروا بين اوصافها
التي لا يمكن ان يستمر
فربما اننا في العرب كما
نفسنا غلبت على كل
والاكتفاء الوقت الملائم
فيها لاضحت له كحسينا
والتي هي

اء والتضحية

ب وطننا

البناء وتكفيهم الله العروس التي
مناهلها المائي برحمتها الوطنية
وكماعة سخيا الابي

**تسمية كيميت من الالهة
الهداري المراسية**

كتب صبحي جاسر

تفقدت فلسطين راسيت اسيد
الهداء صدام حسين اوجهة ال
الفراري والتخية والاعيرة العربية
في الاثلاثين بل ما الخفي اعد
للتخيد فطيل اشواق برنابجا
للتخيد فطيل الياسية

على راس اسيد السيف اثار
الهداء راسيت اسيد السيف
صلي صدام صرير صرير
وزاع وثلي ان اول استجابة
لهدية كانت نازلة تطايرة
صوتية اثار الصرير الملهة
صيرير بالاصول وب مختلف
الفر الصفة الى ملوكة اعد من
الهدية الضليلة

تصوير : رشيد داود

[illegible][illegible]

مصلحة الخمر فيكون له الجهد عندما
يكون له الجهد في الخمر فيكون له الجهد
استطاعه الفارس الذي بشر
بالحرب صاحب الخمر فيكون له الجهد
من (ص) ولذا يمداه لنشأ إيران
والعراق وكذا الجوس وجأت
لجميع ما لم الحقة مجدا والكا
لجميع ما لم الحرب صدر عراقي
بالحرب والاسلام بقيادة الحكمة
بالحرب الفارس والفرع والفرع
بالحرب الفارس التي كسب خيوطها
من المستعمرين في الحلال في
الحرب - إيران -

أما امام الدين السيد الثالث الذي
في العهد الذي لم يبق تحت رايته
في المستعمرين - إيران -

وبتم بعد ذلك والحمد لله ونصره في
الحرب على الفرس وفي كل ما وشيئا
بالحرب يحظى بالادب العام وشيئا
هو يراد للجد والكرامة تحت قيادته
الحكمة صاحب الخمر الذي الحرب
مجد (ص) ولم يحفظهم وما ولدا
الحرب والكرامة -

والل الحمد مزين خسر من الذي عضو
في الحرب الذي خسر من الذي الحرب

د المجاهد صدام حسين
بسم الله الرحمن الرحيم

وإستد برقية إلى السيد الرئيس القائد
صدام حسين بتدليها فيها عهد الزمان
والوفاء والتفاني في الحفاطة على رمة
الحزب الخالد والعهد والسري خلف
الجاهلية المظلمة، جاء فيها:

إلى الجميع الأمن تحضنت بساتنة
الجمعة الممتنسة احتفاء بذكرى
دولة الحرية والتحرير بين الكائنات
معهم في تقييد البنية لبروتية
الارضية القاتلة تعقد إلى مقام سيكم
بلح القتياني والتأجيل الامامي والدعاء إلى
أهل القئين أن ينفذ عرائنا الجاهد
مفعلي عنايته ورعايته وإن يصون وحدة
الوطن وشعبه وإن يعيقم قذا مجاهدا
رضيا وعربيا يحد رباب تل خوان اند
شود لنه نفسه المارة بالسوء الإساءة إلى
سيرة القائد المجاهد

سيرة القائد المجاهد
عن الفكر وشرف المخاضية
وجعل الموقف وشغفه المسؤولية
تقدمت جميعا إلى صفه مناحد وأراء
قيلتكم الجاهدة فتصدى لكل دعوة
بالمع والبطالة وكل مؤامرة لتفك خسترة
جانبه، أرواحنا على أقدامه قتلين
حاصل على الفكر المؤني وثقافته الجاهد
جما، مما بين شجاعة أمة أمتض عنكب
وسب، وتحرر من كل قيد في عنكب
خسترة أرواحه وصار حيازة الخلافة
والحضرة والناظرين من سوا
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الشيخ جلال والإكرام إلى شهيدنا العظيم
روحا يدمعنا الزكية المظلمة أرضي همزة
والإيمان تكلوا الأرواح منا جميعا
والعهد في القاتل، يا معلمي القاتل

الشيخ جلال والإكرام إلى شهيدنا العظيم
روحا يدمعنا الزكية المظلمة أرضي همزة
والإيمان تكلوا الأرواح منا جميعا
والعهد في القاتل، يا معلمي القاتل

في منطقة السفينة

المطلة على دجلة

الهندي كلمة بالنسبة لبلدنا من علمه
العراق قبلنا : ان الله تعالى بنحس
معد الخالدة ورساة جمعت للناس على
الحق والخيبة والانتقام على الشري حث
فلوم الانتداء هذه الرسالة السليمة و
مقدمهم بكل ما اوتي من فقر خبيث
وقوة غاشمة واتوا امر الله الوي فليت
الرسالة وشبه الاسلام عدل وخيرا في
الارض

واضف لنا في
وسمين ملكيون حقيقيين واخذوا لنا من
لحق اقرى بنحس جميعا الادم اعرج العراق
واخذ العراق وشعب العراق وارثه كما
حيث محمد بنحس الحكوات

من رفع الحلقين بنحس ميلاد
الرسول الحبيب معد من الله علمه
الذي

عشرين (ملهوفة) يعاهدن القائد على العدا
ر لكل طامع بأرضنا وثر واد
الكبرى تروي اذا فاض الشبيد ملهوفة
فمر تاصح الابراهيم التي استشهدت
ابن نوره العشرين بعد ان اخبرته ببناء
استشهد ولدا محمد سلطان الابراهيم
الان مقاتلة للتكليف فلما كان منها
في حلت العانة فاضت التاكليف حتى
استشهدت في الموضع الذي استشهد فيه
ولدا محمد . وهذا الشبه معروفه
قريب مدي بل غسل في محادثة السيد
وان نساء التجب سمعت ان لتكليف حتى
الشهادة في سبيل الوال والراهه لظافر .
والشترت في الحديث المواتة فاض
لقت جسم التناوي بولها واندي عن
مواليد ١٩١٧ . حينما استعت ثوبه
الخبيرين بل صغيرا . اخبر ان والده
ذم ليعال التاكليف . وبما ان عمره عن
صغيرا الا انه جعل اعطى ليعال بل
الشر وان والدي وشل عشرين
القرابة في الخف مستعرون للتكليف ان
اخبر حتى يد .
اما المواتة فحبة عذات الجوري
فاكتت ان عمية الجوي في المقاترة في
محاطة الخف عن استخدام موم لوجوه

1000

رثاه الجمهوريه

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين براقية تهنئة من اخيه جلالا
الملك الحسن الثاني ملك المغرب بمناسبة حلول نكرى المولد النبوي
الشريف .

وفي ما يلي نص الوثيقة ..
 فخملة الرئيس السيد صدام حسين رئيس جمهورية العراق ..
 يطيب لنا بمناسبة هذا اليوم العظيم سبينا محمد علي الصلوات
 والسلام ان نبعث اليك فخرناكم بطير تحمينا واحر تهانينا القلبية سكان
 اهل بركنا وعلمان ان حقق تلميحنا الشقيق فيفعلكم الرشيدة كل ما تستحقون
 له من قديم والازمنة ووجدنا اننا نستقبل هذه الفكرة القلبية في
 الظروف الحاضرة التي يمر بها العالم الاسلامي فلتنا نرجو ان يتحرك
 وتعلم ان همتنا السعيدة والتوفيق على عهد الصفاء والبرهان بين جميع
 الشعوب الاسلامية في سبلات الارض ومعارفها وبحقق لامتنا كل ما تصبو
 اليه من امن وسلام وعزة وكرامة ونرجوا ان تلتحق بجمعية التدريس
 والتفكير في فلسفات الحديث الهادفة الى سبغ حبيب
 وتفضلوا فخرناكم بقول اسمي شمعان لولوة وتقديري واعتباري
 الاخوي ..
 الحبيب القلبي
 ملك العرب
 اخوكم
 الرئيس السويكي القائد صدام حسين بريافة تهتة من السيد علي كافي
 رئيس المجلس الاعلى للثورة الجواررية جوابا لى بريافة التهنية التي كان
 سبيلته قد بعثها اليه فخرناكم حول ذكرى المولد النبوي الشريف .
 ١٤٠٤ ما برح نصر البرقعة

فخامة الرئيس صدام حسين رئيس جمهورية العراق .
تلقيت يبلغ السرور تهانيكم الرقيقة بمناسبة ذكرى المولد النبوي
الشريف وأنه يسعدني ان اعبر لسيادتكم عن خالص وعظيم امتناني

لشعاركم النبيلة سقلا لروح العبير ان يعيد علينا وعلى امتنا
الحرية والاسلامية هذه المنسية الخالدة العطرة والكرامة والبركات
وانني اذ ارجو لكم موافق للصحة والسعادة اتمنى للشعب العراقي
المنشيق المزيد من التقدم والازدهار.

علي كافي
رئيس المجلس الاعلى للدولة الجزائرية

نيابة عن الرئيس القائد
مؤيد الصناعة ومقلد عددا من منتسبي

الوزارة نوط الاستحقاق العالي
كتب مندوب السنة:
العلون والمليون المؤوضون في شركت
القطاع المخطط ..

**تعيين ١٠١ مدرس
على ملاك التعليم الثانوي**

مجلس مفوضية الدولة :
 صحت في وزارة التربية ايام امين
 (١١١) مرس في ملك التعليم
 (الانوي) من خريسي تكاتير التربية
 والتعليم والتعليم الاساسي وفي
 التخصصات الفلك والكيمياء والفيزياء
 والتركيب والبراهيات والتيسير واللفاف
 العربية والتربية الفنية والمناهج وعلوم
 الحياتية



للمطهرين الذاكرين الله كثيرا. ومرت
حيا بآلينا خلدا ابد الدهر لاوتك الذين
اصطفاهم الله تعالى لحمل الرسالة واداء

[illegible][illegible]

نساء النجف حفيدات شهيدة ثورة

كثبت انتصار الجنبالي :
اعربت شمام الجند الأتوري عن
السعيون واستكفروا الشديدين للمؤامرة
لأستعمارية التي شتهت وحده العراق
لأولموتيه.

وأعلن خلال جمعتات عديدة شهادته
ومتلان الخاضعة عزمه على
التصدي لعودة المؤامرة الخبيثة التي
تقومها دول الحلف الثلاثي الغيوض .
وفي لقائات له السجسة مع عدد من
الشخصيات المشاركة في التصجعت . اعرب
السيد جمعة بدران فرار الخزان روجه
التيشع موافق شيع عسيرة الفراتل عن
الطروعه والاولاده وعشيرتها للدفاع عن
العراق العظيم والبقا . عن اشارة القائد
الذماني عن روبرج قاده اوي طافع الجنبالي
والعالة وشكروا لاصحاب توفيق
الاشوريين .

بما ان السجسة :
حجيدو كاد تقتضت زيارته عن امجد
البلوطة (الاشوريين) حيث قاتل
شهيما الانكليزي والحق يوم الضحاصر
المنجحة مؤكرة ان اطاع قوم العشرين



ما أنقذت من جليز عزير بني
حجبيه فقد قنشت يرمو عن أمجاد
البطولة اثيرة العشرين حيث قتل
شعبنا الإنكبي والحق يوم الخسائر

تاریخ : ۱۳۸۵/۰۵/۰۵

«تواهن» شاهدة
في زمن البطولة

تنمض

من

جديد



ميسان .. الثالث الجميع الى صوت
أصوات تارتج بعينها الحيلة لتسقط
هدير القنابل والكاسيات ولطف
الإعلاميين هائلة ..
الهور مظم .. بردي الماي وكعبه
الهور يتكبر فنه البينه ويوصل
ليه
بغارش كل نبوش يشيل جوالته
وراحت ترغع اللقا مهدة : فنه
اليوصل فنه ..
وداعت راسك باصدام
يصير رمة
فانتبه الجميع مذهولين لهذه
الحقيقة الخاصة
انها ملجدة ميسان التي تكلف اليوم
وكل يوم لتعيد مجد ذكرى البطولة ..
انها واحدة من الاف الواتي
يحققن اليوم امام قمرات القرب
والشعب الانسانية في ميسان ليحدثن
ولامعن واستمدادن من المطلق
للخصومة والدفاع عن سيادة العراق
فصدا للملجدة العراقية .. ومجدا
لحضورها الدائم
ميسان - ماجد البيلادي

جمهورية العراق
بغداد
ساحة طبة بن تايح
٧١٩٦١٦١ هاتف البديلة
٢١٩٦١٦٠ فاكس
٢١٩٦١٨٨
٢٠٠٩ ب. ب.

كان محمد كل العرب

مزيد الظاهر

الانبياء والقادة العظام .. هم رموز قوة تستمد منها الاجيال
معاني متجولة مع حيلاتها ومشكلاتها وهم قوة انسانية خارقة
تستل في التاريخ وتظل حاضرة فيه متفاعلة معه بكيفية او
ياخرى ومالين الذين العربى العظيم محمد (ص) وهذه الامة
صلة وثيقة بتراثي ازاما جدار من القرون لقد حشدت هذه
الامة المجيدة كل قواها فاجتبت محمدا (ص) وحشد هو كل قواه
فاجتهدا من جديد فصار على مدى الدهور الرمز الأكثر تالفا من
روما كيرا وحكمة وشجاعة واخلاقا وثباتا على المدا رمزا
لايقا حاضرا على صفحات الزمن يمنحنا العزم والثبات على
البدا ويضمن داخل حالة مليئة بالايامن للاحدود وبالعدالة
ورسالة الامة الخالدة ..
ومع ذكرى ولادته المباركة التي اضاعت ارجاء المعمورة
وهزت مواطن السوء فيها نستحضر بجلال واكبار سيرة قائد قد
ونى عليه من هذه الامة التي شرعها الله بنور هادي في ابداع
المفاهيم والبيداء العميقة للرسالات السماوية ايلانا التي
بطريقة النموذج بوصفه نورا تميز بالتحفة وبالفخمة ولم
يكن دور سليله وحكم .. وعلى ذلك تدبلا على عظمة الامة
العربية الامة التي استطاعت ان تخدم الانسانية وتقومها هي
من دون شك امة عظيمة ..
لقد كان محمد (ص) واحدا من العرب ولكنه بلغهوم
الاستراتيجي كان كل العرب وريثا لوحدتهم وانتمائهم
وحضورهم في قلب الاحداث رمزا تجاوزت الامة من خلاله
تسبعا وانسلها وفقت الحاصل الذي كانت تضربه حولها
القوى الخفية فكان التجدد والانبعث والبناء الذي
غنى الانسانية بفيض سخى من القيم الروحية والمالية ومظنا
كانت للجوسية والديوية والشعوبية قد التقت بهداف
والصنع للفضاء على الامة العربية حاملة الرسالات السماوية
التي تولى العرب الكافي مع الصهيونية العنصرية والشعوبية
للمعاصرة لخير وتجزئة البقعة اكثر اشعاعا ونهوضا في الامة
ساعة في العراق العظيم الذي استلم تحديا الاسلام في عهده
وفي نظرية عمله ما امله ان يكون النموذج الذي يستوعب
الذرات الزاخر بالروح وعبق الرسالة والصبر ومثابرة
وتناقض من الواقع وممكته لرسم وبناء الصورة الجديدة
لامة العربية القوية الموحدة ..
ولته شجون يخترن من قوة الضياء اكثرا قوة على الفعل
والفكر لقد تحملت قوى الشر والمادة على اطفاله شمله
والهولة واعدا لذلك من صفحات التار اكثرا غلظة وبطشا
وعسيرا واكثروا دوا على اطفاله خاسين ما زاننا بيقنا كما
يقول الرئيس القائد صدام حسين (بان اخيرا صبح وبن
الحقيقة ان جيلنا بكل خوف اعداء امتنا من هذا المنهج
ومناخنا العدا الذي هم عليه) ..
وعلى قوى الفكر التي انزلت رجا وخيبة وحدا كيدا الان
بتفكير صالحة اخرى من صفحات العدوان مائة منها تقسيم
العراق وتفتيت وحدة تراثه ونسجيه الاجتماعي ولكن العراق
الواحد لوحد قادر على خير هذه الصفة الخفية كما تير
الصالحات الاخرى ليضيف شاهدة اخر على انسانيته الحقيقي
لاجاده الابطال بجلالة وحكمة جلد النوحة المحمية الرئيس
الجاهد صدام حسين ..

قصيدة للأطفال
مدينة
قاسم حميد صالح
مدينة بغداد
بغدادها الاوغاد
مدينة جميلة
كانها خيمية
انوارها مشعة
لله تزداد روعة
الطير في مواء
والطير في ذوا
تبعها جميعا
وتسبحي خضوعا
تود عليها القاصي
سيف صدام العرب
تدبش في سما
وتكنا نواها
اوراها نواها
اوراها نواها

أفكار
الكلام

يرتبط تاريخ العراق بتاريخ
البعثة المحمدية بانظر من
وتسجيه ووشجيه وفي مثل هذا
اليوم الخالد حيث ولد فيها
الكريم محمد بن عبدالله صل
الله عليه وسلم وفي مثل هذه
الظروف حيث يتعرض العراق الى
تأثر ارض الطغوت وورثته
ومحاولات القوى ذاتها التي طلتا
حاولت ضرب القادة التي
ارستها القوة المحمدية لتدمير
القادة الروحية التي يمتطها
العراق في عهد ابراهيم وكل
سلسلتها وما عبرت عنه من
تكسير عوامل القوة الخيرة
المؤمنة بعدد عوامل القوة
الخيرة التي يربون بها اعداء
الله واعدا المؤمنين ..
ويستشهد التاريخ ان
العراقيين بقيادة الراي المؤمن
الجاهد صدام حسين استجابوا
لامر الله سبحانه وتعالى
واحد من معاركه التي لم
تنتهت عن ان امر الله عباده
المؤمنين بعدد عوامل القوة
الخيرة التي يربون بها اعداء
الله واعدا المؤمنين ..
والعراقيين بقيادة الراي المؤمن
الجاهد صدام حسين استجابوا
لامر الله سبحانه وتعالى
واحد من معاركه التي لم
تنتهت عن ان امر الله عباده
المؤمنين بعدد عوامل القوة
الخيرة التي يربون بها اعداء
الله واعدا المؤمنين ..

شريط (فجر الاسلام) يتناول
مدارات قبل الاسلام متفرقا الى فترات
الفجر العربي والاسلام الفكري
والاجتماعي الذي كان يعاني منه
وقد حقق جزءا من الفكرة في القاء
الضوء على تلك الفترات قبل نزول
الرسالة على النبي العربي محمد بن
عبدالله (ص)
يمكن القول هنا ان العصر من
الاشربة الروائية التي تتناولت
شخصية الرسول (ص) لم تحظ بذلك
القبول الذي حظقت به بعض
السلسلات التي تناولت حيث كانت
تلك السلسلات (لا اس الا اس)
(شخصية) (رسالة) (الرسول)
(الرسول) وغيرها .. تمنع في اشداد
العديد من جوانب العمل الفكري الذي
اضاء العالم فاعتلت بعض الصدق
وبعض الخلق
تستذكر هذه الاعمال الفنية ونحن
نستقبل ذكرى ميلاد الرسول العظيم
(ص) مطلين فانتينا بالاقتراب من
حده الشخصية العظيمة التي غيرت
نحو

في ذكرى مولد الرسول الكريم «ص»



ذكرى مولد الرسول (ص) توجج
في النفس شعورا بالزمو والاكابر ..
استحيا .. ان يفجروه في الذات
العربية .. من فقرة على النخوض
والعطاء في ميادين الحياة برمتها ..
الفن السليح .. او فن الشائنة
الفنية نزل من شخصية الرسول
العظيم صل الله عليه وسلم التي
الكتب .. فاستطاع ان يواتها ويولي
للضوء على حضورها العميق في
الوجدان العربي .. غير اشربة بقيت
في الذاكرة ..
ويمكن القول ان شريط الرسالة
الخارجة العربي مصطلح العقد
بنسخته العربية والاجنبية قد
يقتل بتناول شخصية الرسول
العظيم (ص) بتفصيل يكاد يقرب
كثيرا من تاريخ وعظمة هذه
الشخصية التي اضاعت العظمة
العربية ..
في تلك الايام (ص) توجج
في النفس شعورا بالزمو والاكابر ..
استحيا .. ان يفجروه في الذات
العربية .. من فقرة على النخوض
والعطاء في ميادين الحياة برمتها ..
الفن السليح .. او فن الشائنة
الفنية نزل من شخصية الرسول
العظيم صل الله عليه وسلم التي
الكتب .. فاستطاع ان يواتها ويولي
للضوء على حضورها العميق في
الوجدان العربي .. غير اشربة بقيت
في الذاكرة ..
ويمكن القول ان شريط الرسالة
الخارجة العربي مصطلح العقد
بنسخته العربية والاجنبية قد
يقتل بتناول شخصية الرسول
العظيم (ص) بتفصيل يكاد يقرب
كثيرا من تاريخ وعظمة هذه
الشخصية التي اضاعت العظمة
العربية ..

معجزة الفن محمد عبد الوهاب

وهي في اوائل الثلاثينيات اول
اشربة الناطقة واسمة اولاد
الدوات ..
قام محمد عبد الوهاب برحلات
فنية عديدة الى جميع البلاد العربية
فلقى نجاحا كبيرا وانتمت عليه
حكومات تلك الاقطار بعدة اوسمة
وانواط وتيشين تقديرا لفته الكبير
وكان العراق من تلك الاقطار التي
زارها خلال اقامة العرض الزراعي
الصناعي في بغداد في نيسان عام
١٩٣٢ ..
وبمناسبة الحديث عن ظهور
عبد الوهاب في الساحة اود ان احدث
القراري الكريم عن اشربة
عبد الوهاب السبعة وعن الممثلين
والممثلات والمغنيين والمغنيات الذين
شاركوه الظهور في اشربة تلك
الاشربة ..
فكما قلت انجبت نية عبد الوهاب
الى انتاج الاشربة السبعة في عام
١٩٣٢ فالف شركة لانتاج الاشربة
السبعة كان شريكه فيها جيل بيضا
الاشربة ..
برجل محمد عبد الوهاب القامة
الفنية الكبيرة عن علنا .. صاحب
الاداء الممتع خلت الساحة الفنية
من معجزة كبرى قما يوجد بها الزمن
كما جاء بها علينا نحن الجيل الذي
جاء بعد الحرب العالمية الاولى هذا
الجيل الذي يفتتق على انه عاش
عصر عبد الوهاب وام كلثوم ..
لقد اطلق بعض النقاد في مصر على
محمد عبد الوهاب لقب موسيقار
الجيلين واقول : انا انه موسيقار
الاجيلين لموسيقار الجيلين .. فقد
عاشرته وعاشا مع فنه منذ اوائل
الثلاثينيات ومارثنا وعشت مع فنه
اجيل اخرى جاءت بعد الثلاثينيات
والاربعينيات وفي الخمسينات وهكذا
واي الان ..
غنى عبد الوهاب يصوته الجميل
فصح الاباب يوم لم يكن هناك
«ميكروفون» في صالات الفناء
الواسعة فكان صوتهم يصل الى اخر
مسجع في الصالة لاصا يعل بعض
المطربين الذين يدعون الفناء فهم
يستجيبون اليوم بملء صوته حتى انهم
يكلمون بخلوته في الفواهم وكذلك
كانت ام كلثوم صاحبة الحنجرة
الذهبية التي كنا نشاهد في حفلاتها
الفنية المصورة عبر التلفاز ..
كانت تلك معجزة من الميكروفون ..
كان هذا باب عبد الوهاب في
المسرح ان ان ظنرت اسما فيهرته
بظهورها فاجاب ان يدي يبلوه فيها
فكان ان بدا العمل بول اشربته
خلال عامي ١٩٣٢ و١٩٣٣ وكان يعنوان
الوردة البيضاء الذي عرض في بغداد
الاول مرة في سينما الوطني في شتاء
عام ١٩٣٤ ثم استمر في انتاج
الاشربة حتى وصل عدد التي مثلها
سبعة وكان ينتج كل سنتين واحدا
منها وكانت كلها من افراح المخرج
الراحل محمد كريم الذي درس
الاخراج في ألمانيا ثم عاد الى مصر
واخرج المسرحيات ليخرج يوسف

أسمة عن الشعر المغني

استكون المعاصرة للغة في
الاجل العام للادباء والكتاب اسمة
في الشعر المغني مع
تطبيقات للفن من الشعر العربي
الحديث في ذكرى الملوك النوري
الفرير بقصها فنان جواد صحن
ولذلك في الساحة السليمة من مساء
يوم الاربعة ١٩٣٨ على قاعة
الاحد الكائن قرب ساحة الانفلس ..

أسمة شعرية في ميسان

تقيم رابطة الشعراء الشباب في
ميسان اسمة شعرية مساء الاربعة
١٩/٤ وحل حداثا ثقافية الفاني في
الحفلة .. يشترك فيها الشعراء
ملايد البديوي وكمال النعمان ورجيم
الصابي وحسن الباسري وحسن
رجيم ومحمد جيل شلوة وحسن
حسن وهم الاسمة السيد سعيد محمد
مع تقديم مداخلة فنية ..

خطاف الماء في المتحف

متحف التاريخ الطبيعي التابع
لكلية العلوم في جامعة بغداد
سيعرض قريبا ولاول مرة طيرا نكرا
يسمي (خطاف الماء) الذي اهداه
للمتحف الفنان صلاح السمراني
المهتم بعلمية العراقية والمتخصص
بالتحيط الفني ..
الطير سجل دخوله الى المتحف اول
مرة عام ١٩٥٣ ضمن سرب مهاجر من
الطيور وهو ذكر الدخول الى العراق
وله نوع شبيه من الطيور المهاجرة
ايضا ..

الخل فائيا

ضمن الموسم الجديد للفنية
القومية للتشكيل التيممة لاشربة
السيف والفرح .. سيقدم المخرج
المتكبر صلاح يحيى قصة صبي .. يعمل
«الخل فائيا» كاتيف لتخليق ..
سيقوم بالاشراك في المسرحية
الفائتة : سامي عبد الحميد ومها
عبد الرحمن وميم عبد الرزاق وازاد
صالح والقبال نعيم وعواطف
نعيم ..

على صفاء التراث

ومهد العنكي وناصر النعيمي فضلا
على تقديم مولود ملحن لشباب بيت
القلم العراقي التابع لادارة الفنون
الموسيقية بالفرقة احمد السعدي
وابراهيم السام ..
البرنجم من اخراج ياسين محمد
امين ..

اللاعب .. شريط يدين

شريط «اللاعب» هو اخر اشربة
للعل الهولودي طيم رويين الذي
يؤدي فيه دور شخصية ميكافيلية
ويخرجه ويرسم القناع وهو من
الاشربة التي شريك في مهرجان كان
٢٠٠٤ ..
وتيم يميز بطول قلته ووجهه
البشوش وبسطة التي تنسب
عنه اليه ٣٤ عاما ..
وشريط اللاعب ينتج بتشييق
بوليس لاد ..
كما يتعرض الشريط الى بعض
الفضائح السياسية لاسيما خلال
الطريقين علما الفضية ..

اللاعب .. شريط يدين

رغبة وبغيشة ..
هذه المسرحية التي يدير فصولها دهانت الشر والحق
لتمزيق حقائق التاريخ .. والتي يحرك خيوطها الوامية
السطوان الامبريالي والصهيوني باسم (الشرعية الدولية) من
خلال مظهر النوازل الاستعمارية البريطانية والامريكية
الابوية ..
لقد خرج عراق صدام حسين المنصور من ملحم ام المعارك
يافرع من سخوة جراحه .. اكثر قوة على الاصراع والتحدي
لاضلال مؤامرة البغية الصهيونية الثلاثية .. فلا استطاعوا
بجعية شرعية مجلس الامن للباينة فاتهم بالاستقلال بغير
العراء والكلب المفجوع والهراء ..
لما ان مفارقات القبر العجيبة والمضخمة ان يشتر الحكم
المفروض على الكويت عن سواعدهم الامة للاستعانة
بالاكتيز وانفذهم من ازام الخنزير الرخيص لحرية العراق
واسداسم الزناح في الحصار الجوي وقيله كل الحصار
الاقتصادي .. ورسم الحدود التي يتوهمون بصلاحياتها

هذا حدث معركة بحر
ومثلها معركة احد والفسخ
وقبيلها كانت معركة ذي قار على
الارض التي يستبدها الاشرار
اليوم حيث كرمها الامين صل
الله عليه وسلم بقولته
الخالدة هذا اول يوم انتصفت
فيه العرب من الحبحم وبني
نضروا ..
وهذا كانت وفاة الحسين بن
علي عليها السلام في كربلاء ..
اذ ومع تلك الواقعة العظيمة
عبر الازمن والايام والاصا
ببهد المضي وبهبة
الروح يخوض العراقيون الان
سراويلهم مع ارض الطغوت
وورثته ميتو اسخون مع تاريخ
الجهد وبصيصون اليه صفحات
مشركة نصمة ..
ميسان الذي اثنى على جده المؤلف
والفهم وتاريخ الرسالة
ومصلحتها لاسين صل الله عليه
وسلم

دقائق اذاعية

الاخبارية والسيسية و٦٠٠ دقيقة
للبرامج الثقافية والف و٥٦٦ دقيقة
للبرامج الدينية والف وتلفزيون رفاق
والبرامج الرياضية والعلمية والاطفال
والتنمية والف و٣٣٠ دقيقة
للمنوعات و٧٣٠ دقيقة للموسيقى
والفناء و٣٠٨ دقيقة للنتيليت
والسلسلات

مسلسلات جديدة

يتواصل العمل حسبنا في
استوديوهات اذاعة بغداد في تسجيل
مسلسلات (سمر ومضات) و
(الراووق) و (حذر من البسر) و
(النسب) و (رياد النينيل) و
(تكريات)
واعتمدت تلك هذه السلسلات على
احداث تاريخية وقصص مستوحاة
من واقع الشعب العراقي وبرايم
تطوره ..

ملف «الاقلام»

اعنت مجلة الاملا خطة جديدة
تسلط الضوء على اعلام العراق
الجزئين والاعتماد بالابن العراقي ..
واسبت المجلة حاليا من اعداد
ملف خاص عن انتس محمد خضير
واخرى للنصوص المسرحية والشعر

رحيم هادي الشمخي

وسيتل الخز ينخر في قلبه والقلق ينهش من روحه
الروية ..
فكل شبر يحاولون استلابه من العراق العظيم يستحيلون الى
كارتة محقة تستعجب استعجاب نتائجها سنوات وسنوات ..
حتى تحدث الفجة الكبرى التي يتنقل في بشاعتها القلم
والبخل وان وقع سيوف الحق ..
وانما تعرف بعين البين عظمة هذه الملحة الجديدة بين
الشرق في نهاية ماربه الخاسرة وبين الامان المكل بالفتح الذي
يطلع صبور مجاهديه ليعم الارض السلام والمحبة والخير ..
وان هذه المؤامرة ان نمر من دون قلب من شعبنا العراقي
الذي هتف ابواؤه في كل مدينة وفرة عراقية ..
يجيا العراق ..
يجيا القائد العظيم صدام حسين ..
ويا ويل من يندس تربة العراق .. وسوما يا مبهط الرسالات
ووطن النور والفرى ..

التاريخية المؤثرة بين العراق وارضه .. الكويت السليبة

فلكويت عراقية ..
والعراق وطن الامجد والبطولات والحق والعدالة .. سيف
عربي اصيل يستعصى على اعدائه كله .. مينا استسلقت
(خرائط المستعمرين)
فلعراق يقصيه .. والشعب الذي انجب حوراني وصالح
الدين .. يعرف كيف يستعيد لارضه الكويت كرامتها وطهرها
وعزتها كلمة غير منقوصة ..
وهو نفسه ..
شعب صدام حسين من الشمال الى البحر يعرف كيف يسقط
المؤامرة سواء في الحصار الاقتصادي ام الحظر الجوي على
الطائرات العراقية وستاتي السنة الثانية ..
وان يجد حكم واحد في الكويت فسة محمدم رسمه المتحجر
بخيافته وعنى بصيرته ومطامعة افكاره ليانم عليها ..